



TEATTERIKORKEAKOULU TEATERHÖGSKOLAN

TAITEILIJA MONIOSAAJANA (30 op.) - Koulutusohjelma esittävän taiteen ammattilaisen osaamisen laajentamiseksi
Syyskuu 2010 - Joulukuu 2011, Teatteri korkeakoulu, Haapaniemenkatu 6, Helsinki

Osallistujat perehtyvät koulutuksen aikana sellaisiin osallistavan teatterin menetelmiin ja teatterilähtöisiin työtapoihin, jotka tarjoavat esiintyville taiteilijoille mahdollisuuksia soveltaa omaa luovaa erityisosaamistaan perinteisen taidekentän ulkopuolella. Teatterilähtöiset työtavat soveltuvat hyvin erilaisten työyhteisöjen ja organisaatioiden henkilöstökoulutukseen ja muutosprosessien tukemiseen, sosiaali- ja terveysalan kanssa yhteistyössä toteutettaviin taide-, koulutus- ja kehittämisprojekteihin, museopedagogiikkaan ja kulttuuriperinnön siirtämiseen sekä yleisötyöhön.

Kenelle

Koulutus on suunnattu esittävän taiteen ammattilaisille, jotka haluavat laajentaa omaa ammatillista osaamistaan, ymmärtää ja työssään käyttää teatterilähtöisiä menetelmiä perinteisen taidekentän ulkopuolella, sekä ovat kiinnostuneita osallistavan taiteen mahdollisuuksista vaikuttaa yhteiskuntamme rakentumiseen.

Lähtökohta ja ammatillinen tavoite

Koulutus on prosessi, jossa osallistujien jo olemassa olevalle ammatilliselle osaamiselle löydetään sanoja, käsitteitä, merkityksiä ja mahdollisuuksia osallistavan taiteen kentällä toimimiseen, osaamista jaetaan osallistujien kesken ja sille etsitään yhdessä uusia toteuttamiskeinoja. Koulutusohjelman oppimiskäsityksen perustana on ajatus, että kokemuksellinen oppiminen on ryhmässä tapahtuvaa dialogia ja yhteisöllinen prosessi. Tämä edellyttää osallistujilta sitoutumista tähän prosessiin. Koulutuksen aikana kehittyvä asiantuntijuus rakennetaan osallistujien yksilöllisen osaamisen ja oman suuntautumisen pohjalle.

Koulutus antaa osallistujille valmiudet käyttää osallistavan teatterin menetelmiä ja teatterilähtöisiä työtapoja välineinä pohtia ja tehdä näkyväksi erilaisia ilmiöitä näyttämön ulkopuolella. Keskeisenä tavoitteena on auttaa osallistujia löytämään oma roolinsa ja tapansa toimia kouluttajana ja fasilitaattorina erilaisissa ryhmissä.

Koulutuksen rakenne ja keskeiset oppimisalueet

- 12 toiminnallista lähiovetusjaksoa, yhteensä 38 päivää
- etätehtäviä
- luettavaa oheiskirjallisuutta
- oman oppimisen reflektointi, tiedon rakentaminen ja vertaisoppiminen
- osaamisportfolion koostaminen ja oman osaamisen näkyväksi tekeminen

Oppimisalueet

- osallistavan teatterin menetelmät ja teatterilähtöiset työtavat, erityisesti forumteatteri, prosessidraama ja nk. image theatre -tekniikat.
- soveltaminen eri yhteyksissä
- työpajojen, yhteisö- ja taideprojektien suunnittelu ja toteutus
- ryhmätoiminnan ja -prosessien ymmärtäminen
- erilaisten ryhmien ohjaaminen ja fasilitointi
- oman työn ja osaamisen työstämisestä liikeideaksi ja sen markkinointi

Toiminnalliset lähiopetusjaksot ja kirjallisuuteen pohjaava teoreettinen pohdinta yhdistetään oman oppimisen ja osaamisen reflektointiin koulutusviikonloppujen aikana.. Näin opiskelu ja opitun pohtiminen ja jakaminen ryhmässä muodostavat omanlaisensa dialogisen prosessin, jossa keskeistä on avoin tutkiva asenne, sekä ne merkitykset joita työ kulloinkin nostaa esille pohdittavaksi.

Kouluttajina toimivat osallistavan teatterin ja teatterilähtöisten menetelmien eurooppalaiset ja suomalaiset ammattilaiset. Koulutuksen vetäjänä toimii Pekka Korhonen. Opetuksesta osa on englanninkielistä.

Hinta 3 300 €, joka laskutetaan useammassa erässä.
Yhden lähiopetuspäivän hinnaksi muodostuu 86,84 €

Hakuaika 22.6.2010. mennessä www.teak.fi/kouke

Sähköisen ilmoittautumislomakkeen lisäksi kiinnostuneita pyydetään lähettämään

1. Yhteenveto aiemmasta alan kokemuksestaan ja koulutuksestaan (max 1 A4)
 2. Vapaamuotoinen perustelu koulutukseen hakeutumisesta (max 1 A4)
- osoitteeseen Teatterikorkeakoulu, Pekka Korhonen, PL 163, 00531 Helsinki

Tiedustelut: Pekka Korhonen - puh. 050-439 0521 - pekka.korhonen@teak.fi
www.teak.fi/kouke