

## **Sirkusfoormi 22.10.2011**

Läsnä: Salla Hakanpää (Zero Gravity Company), Sade Kamppila (Sirkus Aikamoinen), Rauli Kosonen (Race Horse Company), Ville Lahtinen (Circus Uusi Maailma), Kalle Lehto (Race Horse Company), Samuli Männistö (Sirkus Supiainen), Oskar Rask (Sirkus Aikamoinen), Petri Saunio (Tulikansa), Mia Silvennoinen (Versus Sirkus), Olli Vuorinen, Tomi Purovaara (Cirko – Uuden sirkuksen keskus), Sari Lakso (Sirkuksen tiedotuskeskus), Johanna Mäkelä (Sirkuksen tiedotuskeskus).

Tiivistelmä: Cirko - Uuden sirkuksen keskus ja Sirkuksen tiedotuskeskus kutsuivat sirkusfoorumin koolle keskustelemaan Cirko-keskuksen tarjoamista mahdollisuuksista ammattilaiskentän työn tukemiseen. Keskustelussa nousi esiin tarve sirkusväen yhteisestä kokoontumispaikasta ja avoimen treeniajan saamisesta mukaan Cirkon kalenteriin. Sirkuksen tiedotuskeskus esitteli toimintamuotojaan mm. neuvontapalveluitaan ja kansainvälisen toiminnan vientitukea.

### **Toiminnanjohtaja Tomi Purovaara alusti Cirko-keskuksen toiminnasta:**

Cirko-keskuksessa yhdistyvät taito, taide ja tieto. Cirkon toimintasuunnitelmaan 2012 on koottu ideat siitä, miten uusi sirkukselle remontoitu talo haluaa toimia alustana sirkuksen projekteille ja sirkustaiteen kehitykselle. Synergian luominen myös talon sisällä on tärkeää.

Cirkon residensseihin ja ohjelmistoon oli avoin haku viime heinäkuussa ja siihen tuli parikymmentä hakemusta. Kevätkauden 2012 aikataulut on nyt melkein valmis. Ensi vuoden ohjelmistossa tulee olemaan 5–6 ensi-iltaa. Cirkolla on kaksi omaa festivaalia (Cirko-festivaali ja Cirko Pikkolo) ja kaksi yhteistuotantofestivaalia (5-3-1 Uuden jongleerauksen festivaali ja Taikaa! –festivaali).

Esitystoiminnan väleihin on saatu nyt aikataulutetuksi talon kahteen saliin yhteensä 280 residenssipäivää vuodelle 2012. Residenssitoiminta onkin yhtä tärkeää kuin esitystoiminta – Cirko haluaa tukea sirkusteoksia koko niiden valmistusprosessin kaaren aikana: tarjota tiloja sekä harjoitus- että esitystoiminnalle, apua tuotannollisissa kysymyksissä ja verkostoitumisessa sekä markkinoinnissa. Seuraavan kerran Cirkon residenssi- ja ohjelmistohaku tulee avoimeksi marraskuussa 2011.

Oman toimintansa lisäksi Cirko-keskus haluaa tarjota tilojaan omakustannehintaan sirkuslaisten käyttöön, esimerkiksi eri yhteisöjen omien tapahtumien pitopaikaksi. Näin mm. tulitaiteilijat järjestävät Cirkossa ja Suvilahden alueella ensi maaliskuussa oman tapahtumansa yhteistyössä Cirkon kanssa.

Cirkon painii kuitenkin taloudellisten realiteettien kanssa. Talous tasapainottelee suurten kiinteiden kulujen ja sirkuskentän tukemisen halun välillä. Tällä hetkellä Cirkon toiminta-avustus ei kata kiinteitä kuluja. Tuloja on hankittava vuokraamalla tiloja ulkopuolisten käyttöön. Tänä syksynä aikatauluun ei ollut mahdollista saada mahtumaan avointa harjoitusaikaa.

### **Keskustelua:**

Keskustelussa kentän tarpeista kävi ilmi, että kohtausta paikkaa, jossa voi tavata muita sirkuslaisia tarvitaan kipeästi. Kaikille avoin treeniaika olisi todella tarpeellinen paitsi harjoitusmahdollisuuden myös sosiaalisen tilan luomiseksi. Monille lajeille ei löydy sopivia harjoituspaikkoja, esimerkiksi ilma-akrobatialajeja tai tiukkaa nuuraa pystyy Helsingissä harjoittelemaan Cirkon lisäksi vain Circus Helsingissä.

Keskusteltiin siitä, mikä olisi paras ajankohta mahdolliselle vapaalle treeniajalle (arki vai viikonloppu, aamu vai iltapäivä) ja pidettiin parhaana aamutreeniä arkisin klo 9–12. Keskusteltiin myös jäsenkorttiajatuksista ja mahdollisesta jäsenyyden hinnasta. Olisi järkevää, että avoimissa treeneissä käytettäisiin omia välineitä, mutta isoja välineitä varten tarvittaisiin varastotila. Pukuhuoneisiin olisi kenties hyvä saada lukittavia nimellisiä kaappeja.

Keskustelussa nousi esiin ajatus akrobatiatapahtuman järjestämisestä Suomessa ja Cirko olisi sille luonnollinen tapahtumapaikka.

### **Toiminnanjohtaja Sari Lakso alusti Sirkuksen tiedotuskeskuksen toiminnasta:**

Tiedotuskeskuksen ammattilaiskentälle suunnattuja toimintamuotoja ovat mm. neuvontapalvelut, verkostoitumistilaisuudet (kuten promootiomatka Circa-festivaalille Ranskaan) ja vientituki. Tiedotuskeskus saa sirkuksen vientistrategian täytäntöönpanoon kansainvälisen toiminnan rahoitusta opetusministeriöltä. Vientituki tarkoittaa kulukorvauksia matka- ja rahtikuluihin sekä tukea promomateriaalien tekemiseen (dvd). Vientitukea voi hakea avoimella haulla, haku on jatkuva. Lisätietoa ja lomake löytyy Sirkuksen tiedotuskeskuksen sivustolta:

<http://www.sirkusinfo.fi/kansainvaliset-asiat/sirkusryhmien-kansainvalisen-toiminnan-tukeminen/>

Vientitukea myönnetään vuonna 2011 kolmen kärkiryhmän (Circo Aereo, WHS ja Race Horse Company) lisäksi muillekin kansainvälistä esitystoimintaa harjoittaville sirkusryhmille. Alkuvuoden hakukierroksella tukea on myönnetty yhdeksälle ryhmälle. Tiedotuskeskus on hakenut kansainvälisen toiminnan rahoitusta ensi vuodelle, mutta päätökset tulevat ensi vuoden alussa.

Sirkuksen tiedotuskeskuksen henkilökuntaan voi aina ottaa yhteyttä ja kysyä neuvoa mm. kansainvälisessä verkostoitumisessa. Nyt marras-joulukuussa tiedotuskeskus tarjoaa neuvontapalvelua erilaisissa tuotannollisissa kysymyksissä. Voit ottaa yhteyttä ja esittää kysymyksiä, tiedotuskeskuksen henkilökunta ratkoo asiaa kanssasi. Joitakin kysymyksiä voidaan käsitellä myös maanantaina 12.12.2011 järjestettävässä managerointityöpajassa. Lisätietoa tuotantoneuvonnasta ja työpajasta löydät viimeisimmästä uutiskirjeestä.

<http://www.sirkusinfo.fi/uutiskirje/2011/10/sirkuksen-tiedotuskeskuksen-toimintaa/>

Tiedotuskeskus tukee kotimaisen sirkuskirjallisuuden julkaisemista, kerää sirkuskirjallisuutta sekä kantaesitettyjen sirkusteosten videoita omaan käsikirjastoonsa. Käsikirjasto on tarkoitus avata yleisölle ensi vuoden puolella, mutta toki jo nyt voit käydä sohvalla lukemassa tai katomassa videoita. Sovi tulostasi etukäteen ottamalla yhteyttä Johanna Mäkelään +358 50 464 3203, [johanna.makela@sirkusinfo.fi](mailto:johanna.makela@sirkusinfo.fi)

Sirkuksen ensi-iltateosten taltiointiin on mahdollista hakea vientitukea Sirkuksen tiedotuskeskukselta. Siitä löydät tietoa täältä: <http://www.sirkusinfo.fi/ammattilaisille/tukea-esitystallenteen-tekemiseen/>

### **Keskustelua:**

Sirkuksen tiedotuskeskuksen uutiskirje on koettu hyväksi tiedon jakamisen foorumiksi. Keskusteltiin lyhyesti tarpeista uudistaa Sirkka-tietokantaa. Tiedotuskeskus onkin tekemässä verkkosivu-uudistusprojektia tämän talven aikana ja ajatuksissa on, että Sirkka-tietokantaa pystyisi tulevaisuudessa päivittämään suoraan verkkolomakkeella.

**Seuraavan kerran sirkusfoorumin kokoontumista suunnitellaan ensi tammikuussa Tampereelle Circus Ruska Festivalin yhteyteen.** Tällöin aiheena olisi sirkusesitysten kotimaan kiertuetoiminta. Sirkuksen tiedotuskeskus kutsuu kaikki sirkuskentän toimijat jakamaan kokemuksiaan esiintymistilaisuuksista kotimaassa sekä kertomaan tarpeitaan ja näkemyksiään siitä, miten parhaiten voisimme edistää kotimaisten keikkojen syntymistä. Sirkusfoorumin ajankohdaksi on kaavailtu lauantaita **28.1.2012 klo 11–13.**

Johanna Mäkelä 15.11.2011