

Sirkuksen vientihanke 2009

Sirkuksen tiedotuskeskuksen vientihanke eteni vuoden 2009 aikana strategiansa mukaisesti tukemalla kahden nykysirkuksen kärkiryhmän kansainvälistä promootiota ja kiertuetoimintaa sekä luomalla edellytyksiä nuorempien taiteilijoiden ja ryhmien kansainvälisen vientiosaamisen kehittymiselle.

Vuonna 2006 kirjatun strategian tavoitteet ovat toteutuneet hyvin. Aloitimme kärkiryhmien vientipromootioon keskittymällä, tavoitteena avata kansainvälisiä ”ovia” ja esitellä huipputuotteita alan yhteisölle. Hyvä sana on kiirinyt, ja nyt myös nuoremmat ryhmät ovat alkaneet herättää kiinnostusta. Vuosi 2009 oli monella tavalla vientitoiminnan laajentumisen vuosi. Tiedotuskeskuksen asiantuntijan työskentely syksyn 2009 ajan Lontoon ja Pariisin keskeisissä alan agentuureissa loi uusia, konkreettisia mahdollisuuksia, joiden hedelmiä korjataan jo alkuvuodesta 2010.

Vuonna 2009 suomalaiset nykysirkusryhmät esiintyivät ulkomailla yhteensä reilut 200 kertaa noin 40 000 katsojalle. Esitysmäärissä oli kasvua edelliseen vuoteen nähden noin 30 %, yleisömäärän lähes kaksinkertaistuuessa.

Vuoden 2009 sirkusviennin kärkihanke oli Circo Aereon Espresso-esityksen neljän viikon kiertue Yhdysvaltain itärannikolla loka-marraskuussa. Kiertueen tuotti paikallinen agentuuri. Tiedotuskeskus osallistui kiertueen matka- ja rahtikuluihin opetus- ja ulkoministeriön avustuksella sekä välittämällä kiertueen verotus- ja palkkioasioissa.

Vuoden 2009 vientihankkeeseen kuului myös Circo Aereo ja Association WHS -kärkiryhmien tuki niiden kehittäessä kansainvälistä promootiotaan. Vientihanketukea myönnettiin lisäksi muutamien strategisesti merkittävien esitysvierailun kuluihin. Tiedotuskeskus tuki myös nousevien ryhmien kiertuekuluissa sekä avusti näitä kansainvälisen promootiomateriaalin tuottamisessa.

Kansainvälistä verkostoitumista laajennettiin Aasiaan osallistumalla Tokion esittävän taiteen messuille (TPAM). Ranskan keskeiselle nykysirkusfestivaalille (CIRCA) järjestettyyn opintomatkaan osallistui useiden ryhmien tuottajia ja taiteilijoita. Tiedotuskeskus työskenteli aloitteellisesti alan kansainvälisissä verkostoissa osallistuen Circostradan, New Nordic Circus Networkin, Jeunes Talents Cirque Europeen sekä Euroopan sirkuskoulujen järjestön (FEDEC) kokouksiin. Lisäksi toiminnanjohtaja osallistui 2009 aikana järjestettyihin Pohjoismaiden ministerineuvoston järjestämiin kulttuurifoorumeihin ja -kokouksiin.